



Contra la “sopa mínima vital”

El liberalismo en el humor gráfico de JM Nieto

Selección de viñetas publicadas en el diario ABC entre 2013 y 2024



Crítica inteligente, con una sonrisa

Introducción del Instituto Juan de Mariana

En un mundo donde los desafíos diarios suelen llegar acompañados de un tono sombrío, encontrar espacios para el humor inteligente es no solo un alivio, sino también un acto de resistencia. Desde el Instituto Juan de Mariana queremos rendir homenaje a José María Nieto, viñetista y dibujante de *ABC*, cuya sección *Fe de ratas* se ha convertido en un clásico imprescindible de la prensa escrita española.

Su trabajo nos ofrece una mirada aguda, crítica y profundamente ingeniosa sobre los sinsentidos de nuestra realidad política, económica y social. Crítica inteligente, con una sonrisa. En un país donde los socialistas de todos los partidos no dejan de imponernos nuevas normas, trabas y absurdos, el humor de Nieto se alza como una herramienta formidable para desnudar las contradicciones del poder y devolvernos la capacidad de reírnos de las dificultades que enfrentamos como ciudadanos.

Su lápiz se mueve con precisión quirúrgica, combinando la ironía y el sarcasmo con una sensibilidad que solo los grandes caricaturistas poseen. En *Fe de ratas*, los temas más complejos de la economía, la política o incluso la vida cotidiana cobran una dimensión inesperada, acercándonos a ellos desde una perspectiva fresca y reveladora.

Nieto no solo dibuja una sonrisa en nuestros rostros, sino que nos invita a reflexionar. Su humor ácido, pero siempre bien planteado, nos recuerda que la crítica no tiene por qué ser amarga para ser efectiva. En un escenario donde los retos impuestos por los políticos a menudo parecen insuperables, su obra nos inspira a mirar más allá de la desesperanza, utilizando la inteligencia y la creatividad como armas fundamentales.



Desde estas líneas, agradecemos a José María Nieto por recordarnos cada día que, incluso en los momentos más complicados, el buen humor es una forma esencial de libertad. Porque reírnos de nuestros opresores, con inteligencia y estilo, es también una manera de derrotarlos.

¡Gracias, maestro, por tu genialidad! ¡VIVA LA LIBERTAD!

¡Y Feliz Navidad a todos los socios, simpatizantes y amigos del Instituto Juan de Mariana!



Nieto: reír o morir.

Juan Fernández Miranda es periodista y adjunto al director de ABC.

Hay muchas formas de leer un periódico, como hay muchas formas de reír y hay muchas formas de morir. La ortodoxia dicta que debemos empezar por la primera página, respetando el orden que propone el director. Sin embargo, hay gente que prefiere empezar por la contraportada, desde los contenidos más ligeros. Algunos se apresuran a las páginas de deportes, o buscan la película que podrán ver en esa noche. También hay un lector clásico que busca los valores de bolsa. Pero yo tengo otra, más original: empezar a leer mi ABC por la página 5, esa en la que irrumpe cada día, todos los días del año, J. M. Nieto.

No es un capricho, ni una casualidad: es una convicción. En sus viñetas cabe el periódico entero, porque lo primero que hace Nieto cada mañana es leerse su ejemplar en papel, al modo de Mingote, de quien ha heredado tres cosas: el espacio físico en las páginas de ABC, un lugar honorable, pero también sus hábitos de trabajo, que emergen del esfuerzo, y por supuesto un talento enorme, el de aquel que sabe combinar las artes plásticas, el sentido del humor y la capacidad de análisis.

Me pregunto cómo describir a Nieto, qué hay exactamente en él además de ese par de ratitas. ¿Un dibujante? ¿Un ilustrador? ¿Un periodista? ¿Un humorista? ¿Un creativo? ¿Un analista? ¿Qué demonios es Nieto? Pues todo eso, y también una cosa más: José María Nieto es un editorialista, que en él es una suerte de excelencia batida de todo lo anterior. Un cóctel que exige un ingrediente secreto y diferencial: la información, allí donde anidan los matices.

Si Nieto me concediera el honor de poder bautizar a dos de sus ratitas lo haría al modo de los taurinos. “Liberal” y “Conservador” las llamaría, como dos morlacos que cabecean desde la línea editorial en esa difícil virtud de matar y hacer reír a la misma vez. Pura tragicomedia *shakespiriana* en la plaza diaria del periódico. Pero no se apuren, porque



así como el que ríe es el lector, en sus viñetas no corre la sangre: el fallecido suele estar en la portada, y a veces no es más que una idea, una frase, o tan solo un propósito. El lector sólo se manchará las manos de tinta, porque la contundencia de Nieto es elegante.

Sin embargo, lo mejor de Nieto no es esa cornada seca y limpia a la información del día, ni tampoco esa sonrisa que imprime en el rostro del lector. Lo mejor viene después, porque Nieto te deja pensando antes de continuar ese grato paseo por el patio de columnas de ABC.

Por eso lo suyo no son viñetas, ni dibujos, ni crónicas, ni creatividades: lo suyo son editoriales, ese espacio netamente periodístico en el que todo se recoge para extraer una conclusión y brindársela al lector. Esa combinación está sólo al alcance de los más grandes, porque la genialidad cabe a veces en una viñeta.



Sobre José María Nieto

José María Nieto, nacido en Valladolid hace 53 años, es humorista gráfico e ilustrador de prensa.

Está casado, tiene dos hijas... y un gato de extrema izquierda.

Empezó como dibujante en *El Norte de Castilla* en 1994, y trabajó en la edición de Castilla y León de *El Mundo* desde 1995 hasta 2013, cuando pasó a publicar su viñeta diaria en la edición nacional de ABC.

Fue galardonado con el Premio Mingote en 2019.

Ha publicado seis antologías de humor gráfico. Las dos últimas: “La risa que llevas puesta” (Galland Books, 2020) y “Humor mesetario hebdomadario” (Junta de Castilla y León. 2022).



Carta de José María Nieto al Instituto Juan de Mariana

Queridos amigos,

Mi nombre es José María Nieto, soy dibujante de periódicos y les escribo esta carta a la luz de las velas, como todo lo que se hace en mi país desde que se hizo realidad la utopía formulada sin querer por Frédéric Bastiat, hace 180 años.

Mi ciudad, *Progrecilla*, vive cubierta por una bóveda tapizada por cortinajes negros que ocultan la peligrosa luz del sol, lo que garantiza la actividad de la fábrica estatal de velas que da empleo a casi toda la nación.

De hecho, esa empresa pública, con una factoría en cada ciudad, es la única industria de la “Comunidad Republicana Inclusiva Solidaria en Penumbra Autárquica”, o CRISPA (antes España), así que comprenderán la importancia de haber concienciado a la población para eliminar la luz del día.

Ya han sido cubiertas con bóvedas opacas las ciudades y casi todos los pueblos. También hay planes en marcha para proteger del sol también los campos. Algunas voces disidentes advierten de que esto hará desaparecer las abejas y obligará a importar la cera necesaria para la fabricación de velas, pero el Ministerio de Construcción de Bóvedas y Cúpulas para una Transición a la Penumbra ha asegurado que no habrá ningún problema, y ha interpuesto las correspondientes denuncias para castigar como se merece a esas voces disidentes, creadoras de bulos, de desinformación y del odio antisistema que pone en peligro la convivencia.

A mí secretamente me da pena que se cubra el cielo por completo en el país, porque algunas tardes me arrastro bajo los cortinajes de terciopelo negro, en las afueras de Progrecilla y, asomado durante unos minutos, contemplo extasiado la puesta de sol, aun afrontando el riesgo de ser multado o de enfermarse por la peligrosísima radiación solar.



Durante aquellos años del cambio de milenio en los que aún mandábamos a la impresora las entradas de los blogs de internet porque leer en la pantalla se nos hacía raro, fantaseé con dibujar una serie de tiras humorísticas que se llamarían “*Noche en Progrecilla*”, porque mi generación descubría el liberalismo en los foros agregados en “redliberal” y en las columnas de Libertad Digital, la Ilustración Liberal, la web Liberalismo.org o, por supuesto, el Instituto Juan de Mariana, antes de que Internet fuese copado por las redes sociales. Juan Carlos Girauta tiene un librito, “La eclosión liberal” en el que cuenta muy bien todo aquel movimiento.

Cuando digo que mi generación “descubría el liberalismo” con internet lo digo de forma literal. Al terminar BUP y COU todos podíamos disertar sobre materialismo dialéctico y teníamos interiorizados los conceptos marxistas con más o menos escepticismo, pero no sabíamos ni que existía un pensamiento liberal.

Así que quien me guió en mis lecturas para tener en mi biblioteca a Adam Smith, a Tocqueville, a Hayek, a Popper, pero también a Johan Norberg, a Escotado, a Rallo o a Rodríguez Braun fue esa nebulosa virtual de la que forma parte esencial el Instituto Juan de Mariana.

Nunca llegué a dibujar la serie de viñetas “*Noche en Progrecilla*”, pero el gusanillo de la libertad, (“uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos, Sancho, majete” dice Cervantes más o menos), ese gusanillo me ha acompañado siempre desde entonces, y la pequeña selección de viñetas publicadas en ABC recogidas en esta antología es buena muestra de ello. Que el Instituto Juan de Mariana haya valorado mi trabajo, mi defensa humorística de la libertad hasta el punto de honrarme con esta publicación me causa una satisfacción íntima y profunda.

Estoy sinceramente emocionado y agradecido. En el lado de la libertad siempre seremos pocos, casi siempre incomprensidos, muchas veces perseguidos, pero, ¡ay amigos! Qué sensación más sublime cuando nos asomamos



juntos al otro lado de los pesados cortinajes negros, a las afueras de Progrecilla, y allí, a cielo abierto, vemos ponerse el sol detrás del horizonte...

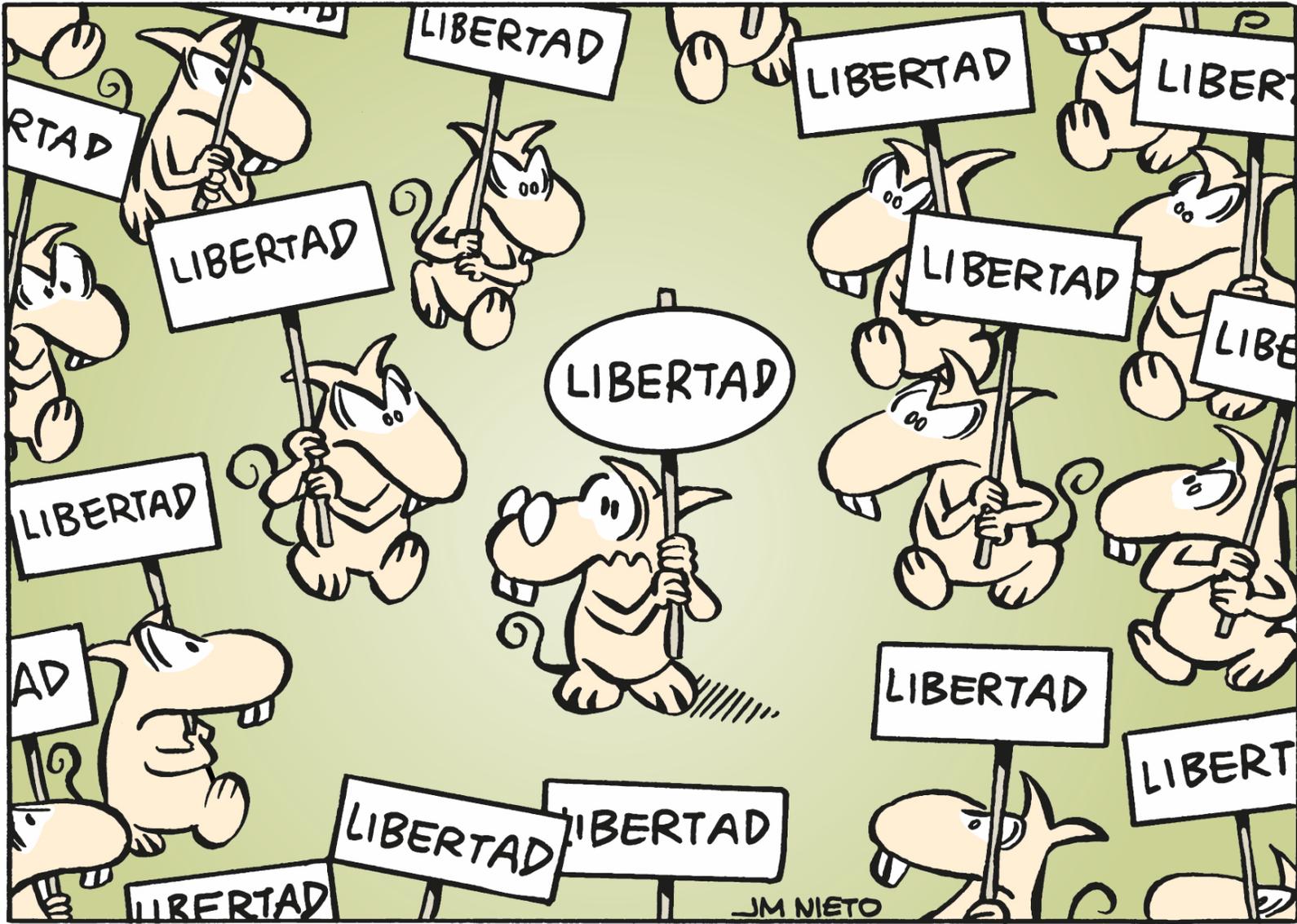
José María Nieto

Valladolid, a 29 de noviembre de 2024

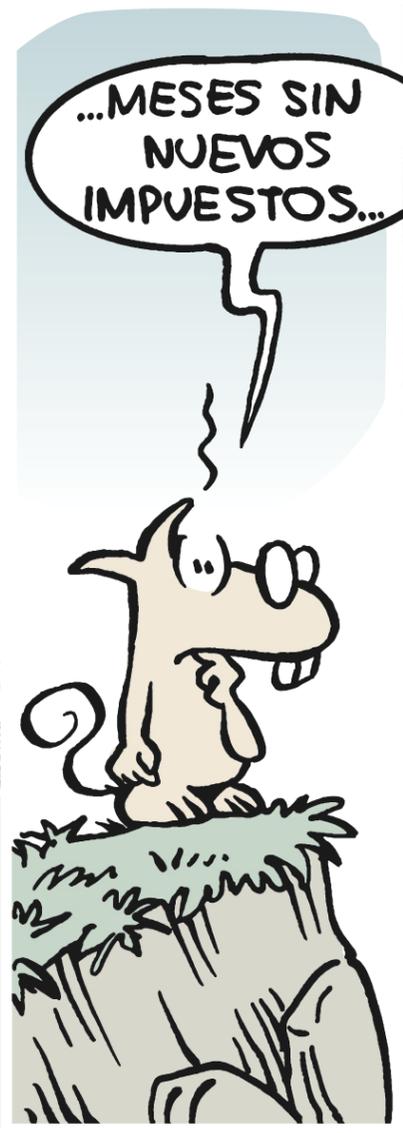


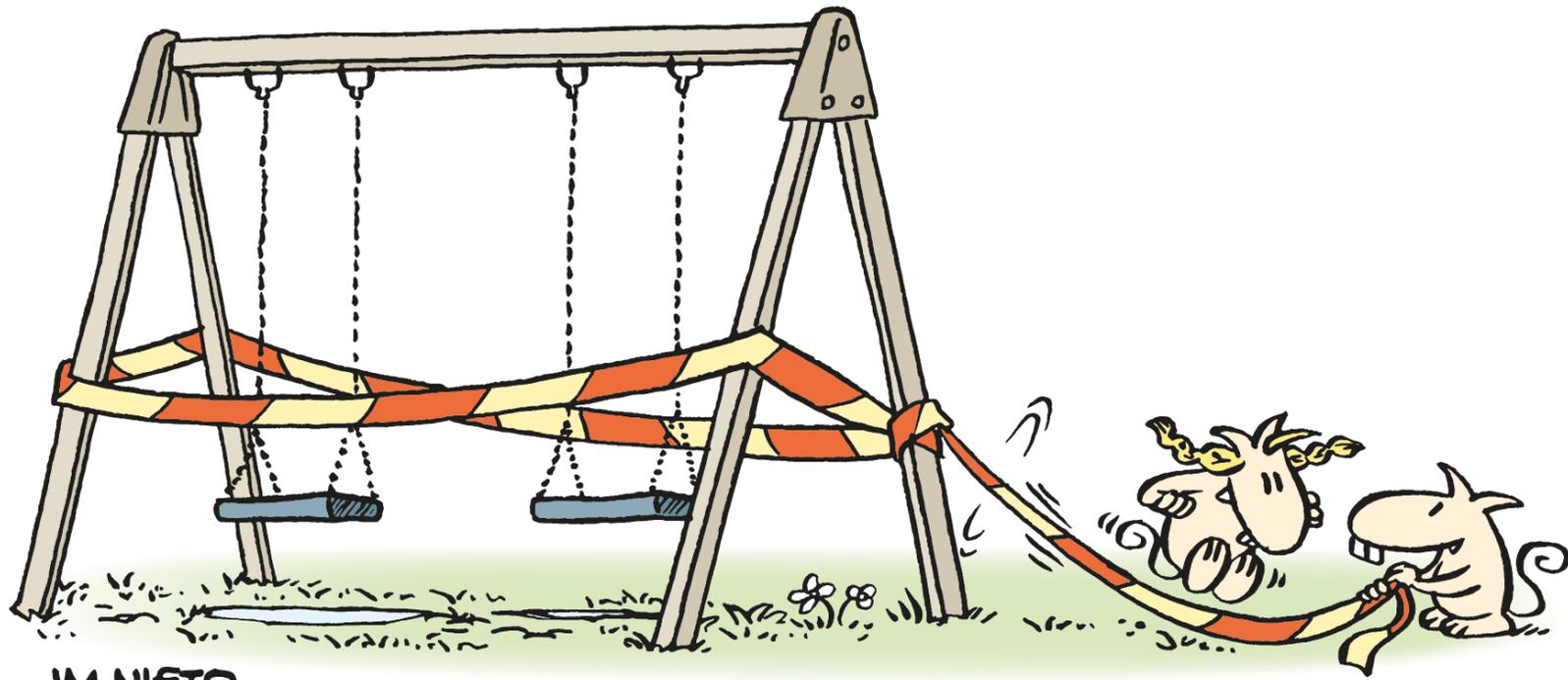
LIBERTAD











JM NIETO



IMPUESTOS, COTIZACIONES, REGULACIONES...





HIJOS MÍOS: ALGÚN DÍA
TODO ESTO, POR LO QUE HE
ESTADO LUCHANDO TODA MI
VIDA, SERA' VUESTRO

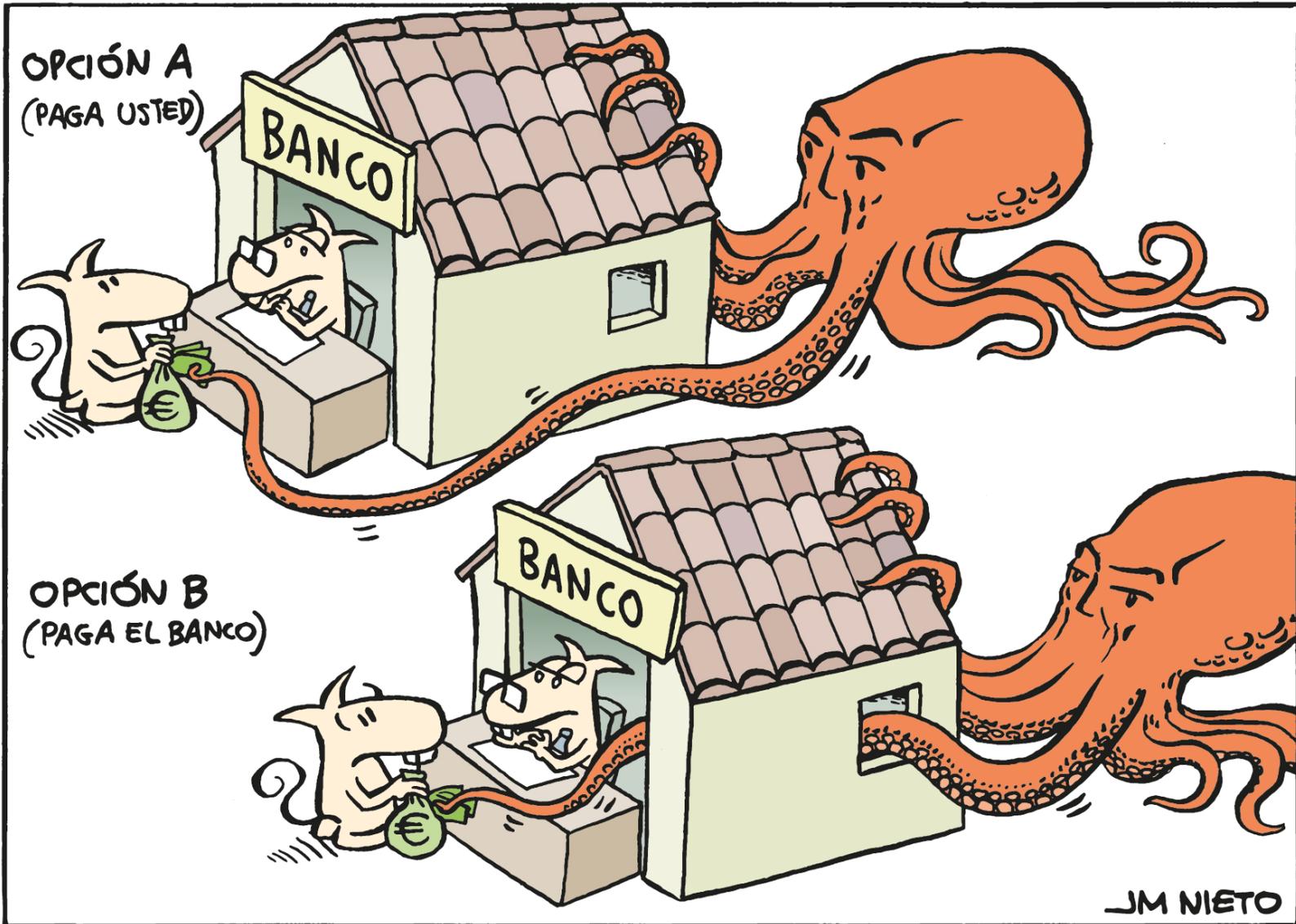
NO SOMOS SUS HIJOS;
SOMOS DE HACIENDA

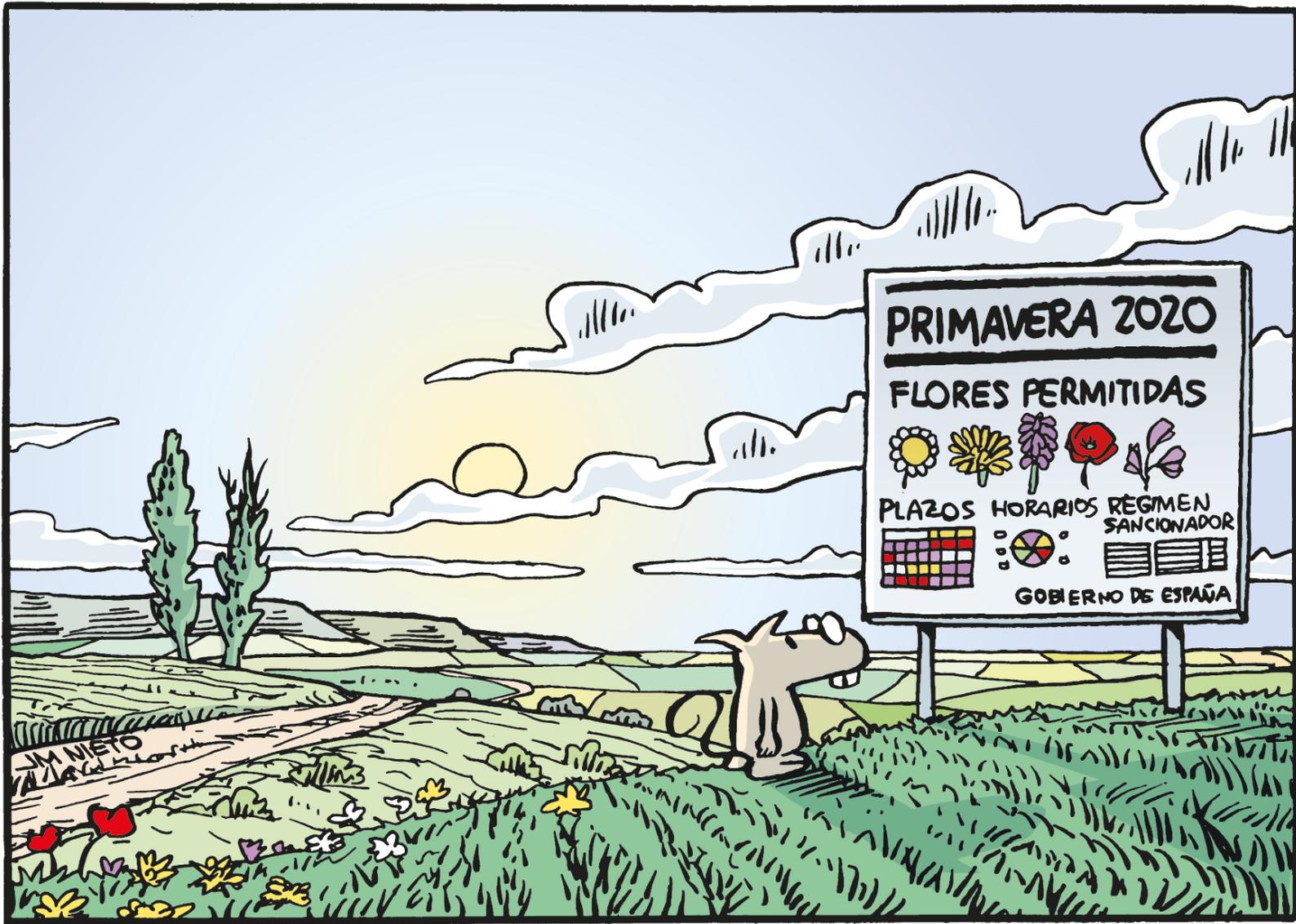
LO SÉ

JM NIETO

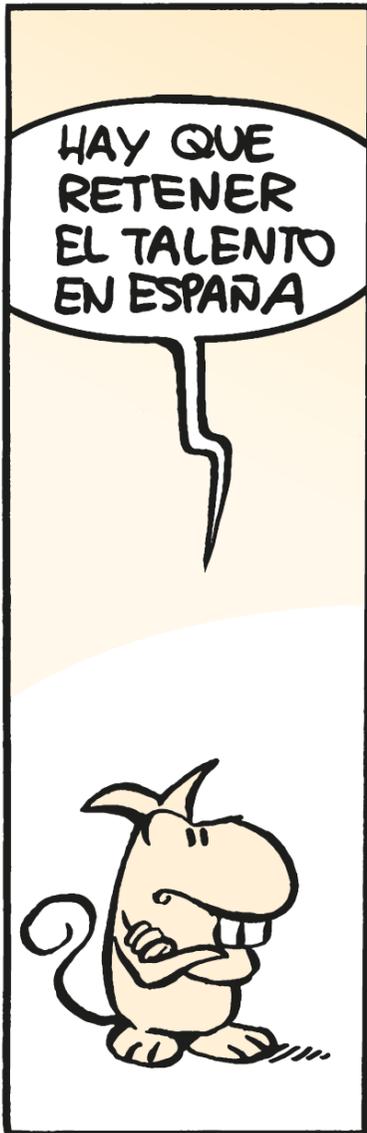












SOCIALISMO Y OTROS MONSTRUISMOS





UNA TORMENTA SIEMPRE ES ALGO EXAGERADO, INOPORTUNO Y RUIDOSO

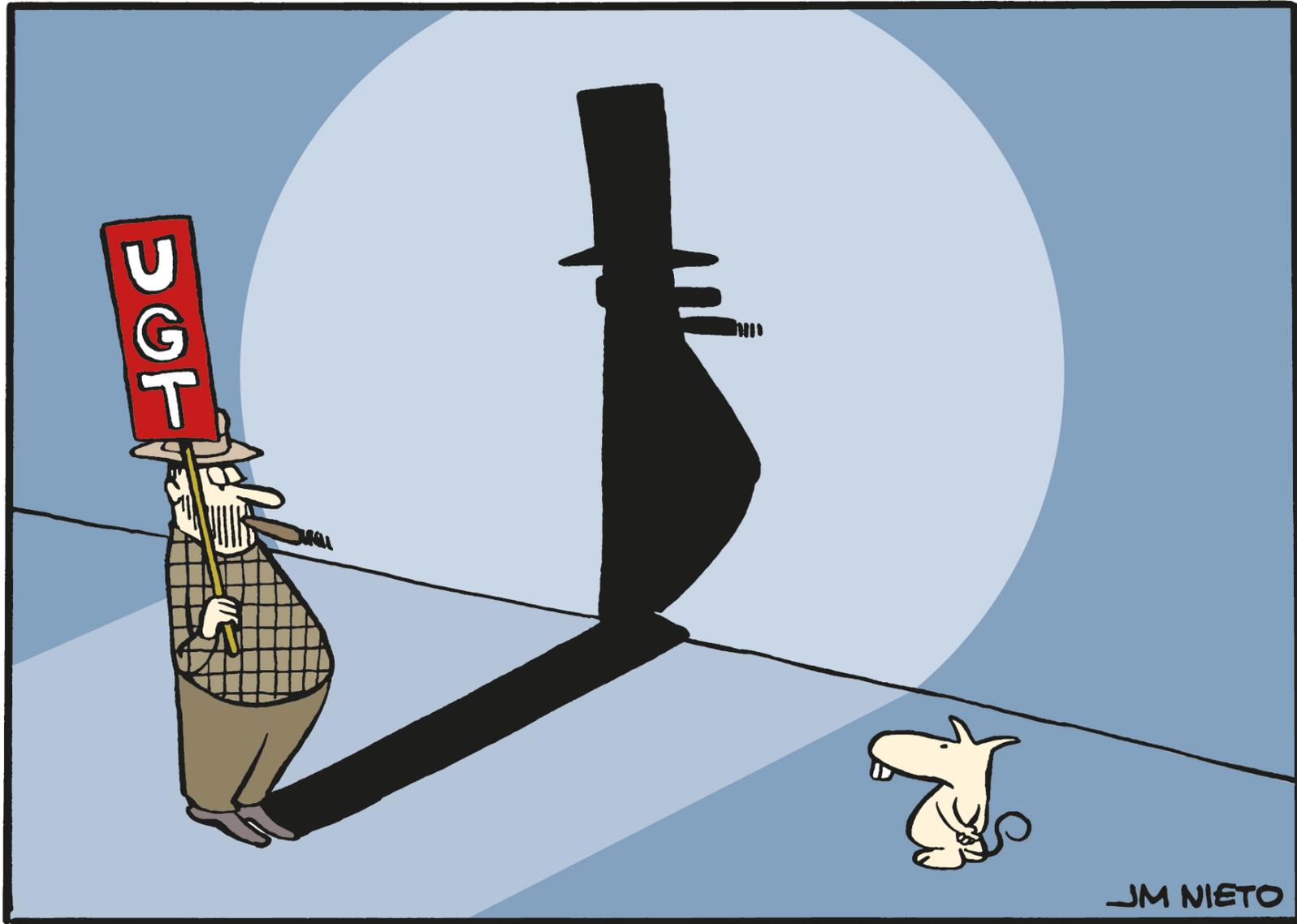
SE DIRÍA QUE DE TODOS LOS FENÓMENOS METEOROLÓGICOS LA TORMENTA ES EL MA'S ESPAÑOL ¿VERDAD?

¿ME DEVUELVEN MI PARAGUAS?

CÁLLESE, FASCISTA







QUERER SER INDEPENDIENTE



SER INDEPENDIENTE





GREENPEACE, CONTRA EL TRATADO
DE COMERCIO TRANSATLÁNTICO

¿AGUANTARÁ
LA CUERDA?

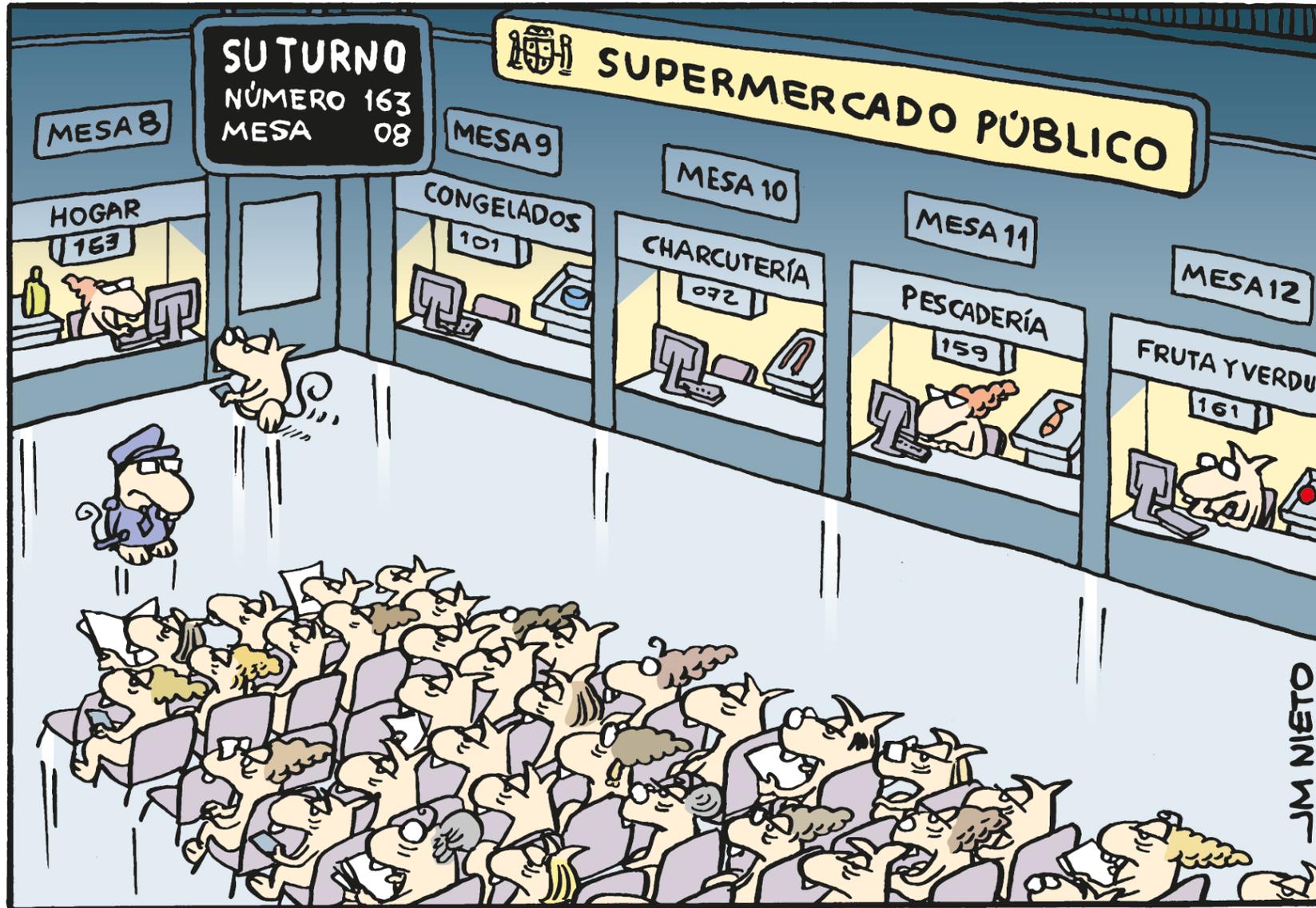
¡SEGURO!
ES DE KEVLAR
AMERICANO;
BUENÍSIMA

NO al

TTIP
GREENPEACE

JM NIETO





EL INTERVENCIONISMO ~~NUESTRO~~ SUYO DE CADA DÍA







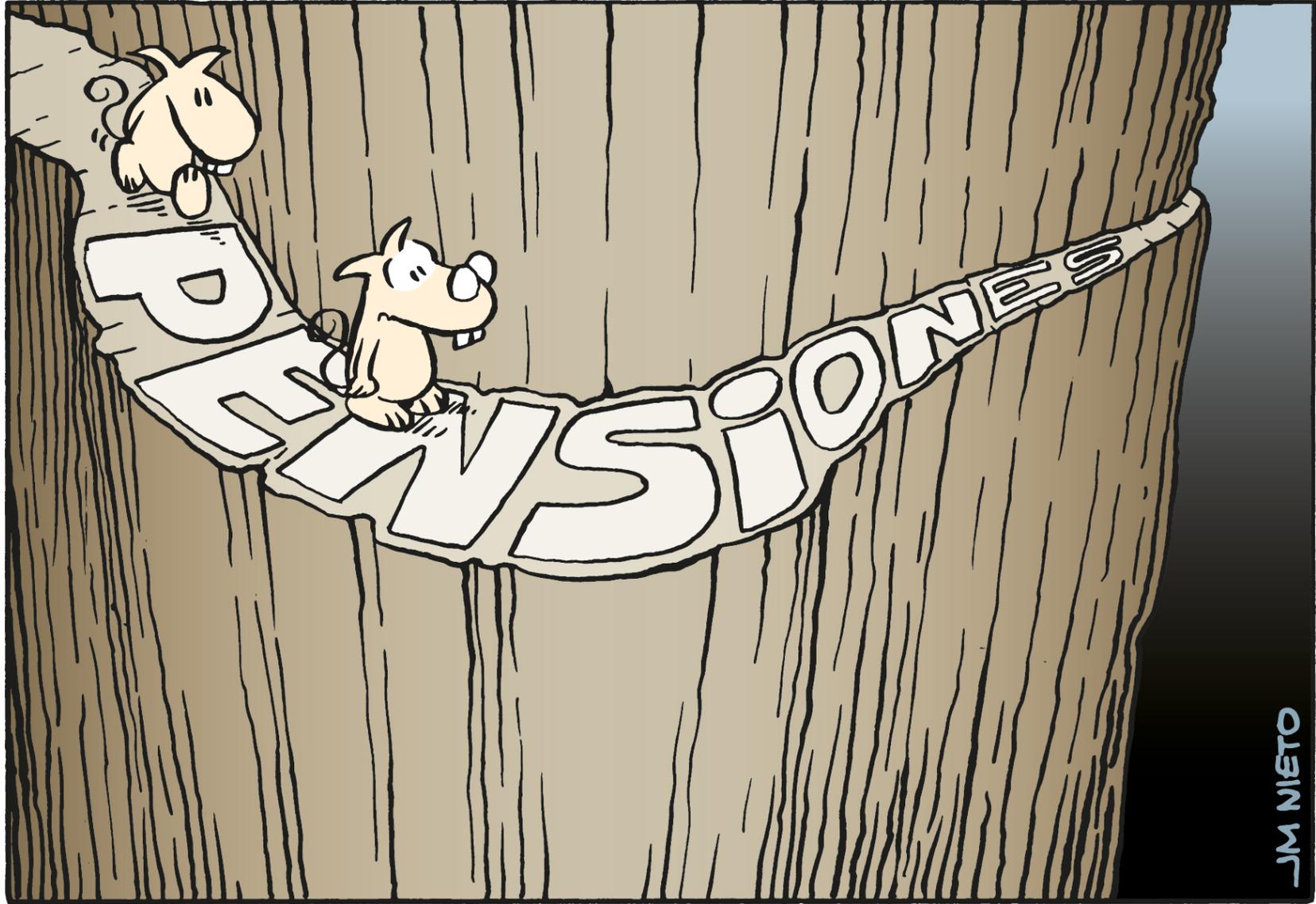
ESA ESCUDILLA DE SOPA MÍNIMA VITAL TIENE EL ESCUDO AUTONÓMICO; A PARTIR DE AHORA DEBE USAR ESTA CON EL ESCUDO DEL GOBIERNO, PORQUE ES PROPIEDAD DEL GOBIERNO CENTRAL

AH, ¿SÍ? ¿LA SOPA O LA ESCUDILLA?



NO, USTED. USTED ES AHORA PROPIEDAD DEL GOBIERNO CENTRAL



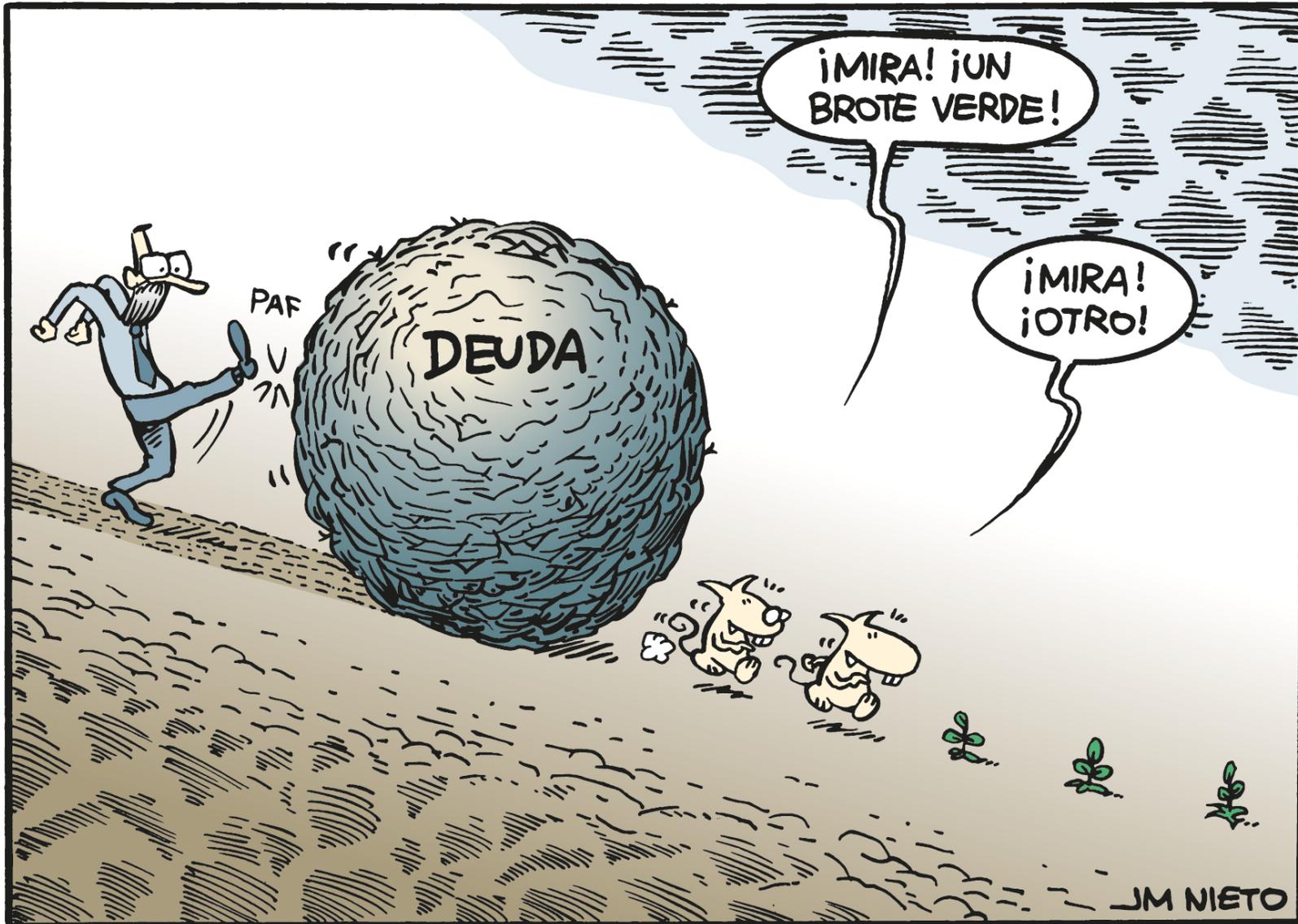


VIVO EN UN CUCHITRIL, SÍ, PERO
ES QUE EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA
NO TIENE SOLUCIÓN. ¡NO HAY ESPACIO!

JM NIETO









LA SALUDABLE COSTUMBRE DE REÍRSE DE UNO MISMO





¡TODO ESTÁ EN CRISIS, MAMA'! ¡TODO!

¡EL MODELO DE CONVIVENCIA!
¡LA IDEA DE ESPAÑA!
¡EL PROYECTO EUROPEO!

TE ENTIENDO.

ORDENA TU HABITACIÓN,
BAJA LA BASURA Y
VETE A COMPRAR EL PAN

JM NIETO







PAPA', MAMA', NOSOTROS TAMBIÉN ESTAMOS PREOCUPADOS POR LA NECESIDAD DE TENER UN ENTORNO DIGITAL SEGURO EN CASA

SE SUPONE QUE SOMOS UNA FAMILIA MODERADA DE CENTRO REFORMISTA, Y EN EL HISTORIAL DEL TELÉFONO DEL ABUELO ESTÁN TODOS LOS DISCURSOS DE JAVIER MILEI Y GIORGIA MELONI

JM NIETO







